

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: Educación artística - MÚSICA
DATA: 3-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social. Forte -suave; lento -normal -rápido; define os termos de compás e compás de dous tempos.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade trala escoita de obras musicais, sendo quen de emitir unha valoración destas.
B2-1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas e recreaas.
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección	B2-2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais. B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. Pentagrama, notas musicais mi e la; silencios. B2-2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.
	Instrumentos: - Documentos gráficos ou textuais.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: - Avaliación continua - Posibilidade de mellora da nota a través das actividades de repaso e reforzo desenvolvidas neste período.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes
	Criterios de cualificación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Exercicios escritos de repaso e reforzo.- Actividades a través de las TIC (audicións, vídeos, xogos online).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Activa- TIC- Resolución de problemas
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Fichas para imprimir e descargar- Audiovisuais: Vídeos, obras e xogos musicais

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - Blog de aula - E-mail - Whatsapp
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> - Páxina web do colexio - Blog do centro - Blog de aula