

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ
CURSO: 3º PRIMARIA
MATERIA: Educación artística - MÚSICA
DATA: 3-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social. intensidade, altura, duración e timbre), e identifica velocidades e timbres na audición de pezas musicais.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración delas. intensidade (<i>forte, mezzoforte</i> e <i>piano</i>) e cambios de velocidade (<i>accelerando</i> e <i>ritardando</i>).
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	B2-2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais. Clasifica instrumentos por familias. B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. Figuras (brancas, negras, corcheas) silencios. Notas sol, mi, la, fa. B2-2.3. Traduce a linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. Representa melodías e ritmos en musicogramas.
B2-3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación ou na internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes e eventos musicais.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación
	Instrumentos: - Documentos gráficos ou textuais.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: - Avaliación continua - Posibilidade de mellora da nota a través das actividades de repaso e reforzo desenvolvidas neste período.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes
	Criterios de cualificación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Exercicios escritos de repaso e reforzo.- Actividades a través de las TIC (audicións, vídeos, xogos online).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Activa- TIC- Resolución de problemas
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Fichas para imprimir e descargar- Audiovisuais: Vídeos, obras e xogos musicais

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.