

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ 36006675
CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: Educación artística - Plástica
DATA: 04.05.2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Distinguir as diferencias fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento.	Recoñece imaxes fixas e en movemento no seu entorno, as analiza e as clasifica.
Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, sendo capaz de elaborar composicións novas.	Analiza as composicións de maneira sinxela, atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, tamaños, cores,...) Elabora carteis con diversas informacións considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporcións e cor, e adxunta textos utilizando a tipografía mais axeitada a súa función.
Identificar o entorno próximo e imaxinario, explicando nunha linguaxe plástica axeitada, as súas características.	Utiliza o punto, a liña e o plano para representar o entorno próximo e imaxinario.
Representar de maneira persoal ideas, accións e situación valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Distingue e explica características da cor: luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito claro ás súas producións. Clasifica e ordena as cores primarias e secundarias nun círculo cromático e as utiliza nas súas obras. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas para transmitir diferentes sensacións nas súas composicións plásticas.
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo a mais axeitada para a realización da obra prantexada.	Utiliza técnicas de debuxo e/o pictóricas mais axeitadas as súas creacións. Explica a terminoloxía dos seus traballos e as características dos mesmos.
Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais, recursos e técnicas.	Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución mais axeitada os seus propósitos de produción final.
Coñecer as manifestacións artísticas mais significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración do citado patrimonio.	Recoñece e respecta o patrimonio cultural e artístico que lle rodea. Aprecia e disfruta da posibilidade que lle ofrecen os museos de coñecer obras de arte. Coñece algunhas profesións dos ámbitos artísticos, interesándose polo traballo de artistas e artesáns.
Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea relaciondoas	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade utilizados nas súas

<p>cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>	<p>composicións. Traza utilizando a escuadra e o cartabón rectas paralelas e perpendiculares. Sumas e restas de segmentos utilizando a regra e o compás. Continúa series xeométricas utilizando unha cuadrícula. Analiza a realización descompoñendo en formas xeométricas básicas e trazando as mesmas en composicións bidimensionais. Realiza composicións básicas utilizando formas xeométricas.</p>
---	---

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Continua e global. Observación do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do progreso individual.</p>
	<p>Instrumentos: Observación directa. Documentos plásticos Proxectos persoais.</p>
Cualificación final	<p>Calificacións obtidas na 1º e 2º avaliación Avaliación das actividades propostas no tempo de confinamento, favorecendo en todo momento ao alumando.</p>
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Expresión estética do alumno Mini proxectos plásticos Composicións previstas para tempo de confinamento
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Traballo individual Proxectos individuais Activa e participativa
Materiais e recursos	Material audiovisual Material descargable e imprimible Contacto directo co profesorado por medio de e-mail : resolución de problemas.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Blog de aula E-mail Whatsapp
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, no blog de centro e no blog de aula.