

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ 36006675  
CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: Educación Artística - Plástica  
DATA: 05.05.2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### ● INTRODUCCIÓN

A área de Educación artística, engloba nesta etapa a Educación musical e a Educación plástica, manifestacións artísticas de especial importancia para xerar e precisar diferentes capacidades como o pensamento crítico, a creatividade, a imaxinación, a autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización etc...

A aprendizaxe nesta etapa está baseada en competencias e debe abordarse de forma conxunta entre todas as áreas polo que nesta área a labor docente e fundamental para contribuir ao desenvolvemento e o logro por parte do alumnado das sete competencias clave mencionadas no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia** :

- Competencia en comunicación lingüística . (CCL)
- Competencia en comunicación matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CCMCT)
- Competencia dixital. (CD)
- Competencia en aprender a aprender. (CAA)
- Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)
- Competencia en conciencia e expresións culturais. (CCEC)



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>B1.1.</b> Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	<b>EPB1.1.1.</b> Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas . <b>EPB1.1.2.</b> Debuxa aspectos da vida cotiá.
<b>B1.2.</b> Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	<b>EPB1.2.1.</b> Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. <b>EPB1.2.2.</b> Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
<b>B1.3.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<b>EPB1.3.1.</b> Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
<b>B2.1.</b> Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	<b>EPB2.1.1.</b> Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
<b>B2.2.</b> Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	<b>EPB2.2.2.</b> Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). <b>EPB2.2.3.</b> Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo
<b>B2.3.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	<b>EPB2.3.1.</b> Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. <b>EPB2.3.3.</b> Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. <b>EPB2.3.4.</b> Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. <b>EPB2.3.5.</b> Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. <b>EPB2.3.6.</b> Constrúe obxectos tridimensionais.
<b>B2.4.</b> Representar, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	<b>EPB2.4.1.</b> Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. <b>EPB2.4.2.</b> Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. <b>EPB2.4.3.</b> Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos. <b>EPB2.4.4.</b> Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. <b>EPB2.4.5.</b> Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.

<p><b>B2.5.</b> Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.</p>	<p><b>EPB2.5.1.</b> Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.</p> <p><b>EPB2.5.2.</b> Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.</p> <p><b>EPB2.5.3.</b> Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.</p>
<p><b>B2.6.</b> Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</p>	<p><b>EPB2.6.1.</b> Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.</p> <p><b>EPB2.6.2.</b> Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</p> <p><b>EPB2.6.3.</b> Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>► Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación continua e global, seguindo as avaliaci3ns do 1º e 2º trimestre.</li> <li>- An3lise da producci3n do alumnado.</li> <li>- Realizaci3n dos proxectos de aula ou traballos en equipo</li> <li>- Revisi3n do caderno.</li> <li>- Valoraci3n da actitude, sempre que iso favoreza ao alumnado.</li> <li>- Valoraci3n da participaci3n e implicaci3n, sempre que iso favoreza ao alumnado.</li> </ul>
	<p><b>► Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas escritas referidas ao 1º e 2º trimestre.</li> <li>- Rúblicas.</li> <li>- Caderno individual de aula.</li> <li>- Proxectos (individuais e grupais)</li> <li>- Traballos individuais.</li> <li>- Investigaci3ns.</li> <li>- Exposici3ns.</li> </ul>
<b>Cualificaci3n final</b>	<p>A avaliaci3n ser3 global e continua realizando unha media cos resultados obtidos nas avaliaci3ns anteriores, e adem3is se ter3 en conta, sempre que favoreza ao alumno/a, a realizaci3n das actividades propostas durante este per3odo educativo non presencial.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>► Criterios de avaliaci3n:</b></p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>
	<p><b>► Criterios de cualificaci3n:</b></p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>
	<p><b>► Procedementos e instrumentos de avaliaci3n:</b></p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de repaso e reforzo dos contidos explicados durante o primeiro e segundo trimestre de maneira presencial.</li><li>- Visualización de vídeos educativos que reforcen os contidos tratados.</li><li>- Actividades de ampliación (só en canto ao referido a cousas xa comezadas pero non rematadas no 2º trimestre)</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emprego dunha metodoloxía activa e participativa.</li><li>- Uso de materiais e recursos de natureza diversa pero especialmente das TICs</li><li>- Resolución de problemas e dúbidas.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <b>Materiais:</b> Imprimibles, descargables e audiovisuais.</li><li>▶ <b>Recursos persoais:</b> profesora de aula</li></ul>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>▶ <b>A través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de aula.</li> <li>• Blog de centro.</li> <li>• E-mail.</li> <li>• Apps: WHATSAPP.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>▶ <b>A través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro.</li> <li>• Blog do centro.</li> </ul>