

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ 36006675
CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: Lingua Galega
DATA: 05.05.2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

●INTRODUCCIÓN

O ensino da área de Lingua galega e literatura ao longo da educación primaria ten como obxectivo principal o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado sen olvidar a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias, por iso as aprendizaxes dentro do aula, deben ser abordadas desde enfoques comunicativos globalizadores e interdisciplinares.

Durante toda a etapa de primaria a lingua se converte na porta de acceso ao coñecemento e proporciona as ferramentas e os coñecementos necesarios para que os nenos/as poidan desenvolverse satisfactoriamente nas relacións interpersoais . Pola súa parte a Literatura funciona como un instrumento transmisor de cultura incitando á fantasía, á evocación de mundos posibles, á creación e á reflexión crítica.

Polo tanto ambas, lingua e a Literatura constitúen o instrumento esencial para a transmisión de información e a ferramenta fundamental para operar co coñecemento.

A nosa labor docente é por tanto fundamental nesta área para lograr no alumnado o desenvolvemento das sete competencias clave mencionadas no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia :**

- Competencia en comunicación lingüística . (CCL)
- Competencia en comunicación matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CCMCT)
- Competencia dixital. (CD)
- Competencia en aprender a aprender. (CAA)
- Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)
- Competencia en conciencia e expresións culturais. (CCEC)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da Internet, identificando aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.</p>	<p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedente da radio, da televisión ou da internet, identifica o tema e elabora un resumo.</p> <p>LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.</p>
<p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p>
<p>B1.3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.</p>	<p>LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</p>
<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>LGB1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.</p> <p>LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso a diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer) utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p>
<p>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</p>
<p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p>

	<p>LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p>LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>
<p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando os nexos adecuados.</p>	<p>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.</p> <p>LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</p> <p>LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>
<p>B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB1.8.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación.</p>
<p>B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.</p>	<p>LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</p>
<p>B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p>	<p>LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>
<p>B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	<p>LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p>
<p>B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p>LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.</p>
<p>B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</p>	<p>LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</p>
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.</p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo)</p> <p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>LGB2.1.4. Interpreta personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p> <p>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).</p> <p>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada</p>

	momento.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo
B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, a entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.
B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de elección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.

<p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.</p> <p>LGB3.1.4. Aplica de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</p> <p>LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.</p> <p>LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</p>
<p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</p> <p>LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.</p>	<p>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p> <p>LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo</p> <p>LGB3.4.3. Mostra aprecio polos usos creativos da linguaxe.</p>
<p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre párrafos, interliñado... en calquera soporte.</p>
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.</p> <p>LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p> <p>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p>

	<p>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.</p> <p>LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</p>	<p>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</p> <p>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do <i>h</i>, <i>b/v</i>, <i>c/cc</i>, <i>ll/i/x</i>.</p>
<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p>LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.</p> <p>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p> <p>LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono</p>
<p>B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.</p>	<p>LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...</p> <p>LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...</p>
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica</p> <p>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>
<p>B4.8. Coñecer de xeito xeral as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e Europa.</p>	<p>LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p>
<p>B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<p>LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrán, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral</p>
<p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	<p>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>

	<p>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>LGB5.3.2. Distingue algúns dos recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p>
<p>B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias así como temas recorrentes.</p>	<p>LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, hipérbolos e xogos de palabras.</p>
<p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.</p>	<p>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.</p>
<p>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.</p>	<p>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>► Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliación continua e global, seguindo as avaliaci3ns do 1º e 2º trimestre. - An3lise da producci3n do alumnado. - Realizaci3n dos proxectos de aula ou traballos en equipo - Revisi3n do caderno. - Valoraci3n da actitude, sempre que iso favoreza ao alumnado. - Valoraci3n da participaci3n e implicaci3n, sempre que iso favoreza ao alumnado.
	<p>► Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas referidas ao 1º e 2º trimestre. - Rúblicas. - Caderno individual de aula. - Proxectos (individuais e grupais) - Traballos individuais. - Investigaci3ns. - Exposici3ns.
Cualificaci3n final	<p>A avaliaci3n ser3 global e continua realizando unha media cos resultados obtidos nas avaliaci3ns anteriores, e adem3is se ter3 en conta, sempre que favoreza ao alumno/a, a realizaci3n das actividades propostas durante este per3odo educativo non presencial.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>► Criterios de avaliaci3n:</p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>
	<p>► Criterios de cualificaci3n:</p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>
	<p>► Procedementos e instrumentos de avaliaci3n:</p> <p>Non se propoñen por non ter alumnado con materias pendentes.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Actividades de repaso e reforzo dos contidos explicados durante o primeiro e segundo trimestre de maneira presencial.- Visualización de vídeos educativos que reforcen os contidos tratados.- Actividades de ampliación (só en canto ao referido a cousas xa comezadas pero non rematadas no 2º trimestre)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Emprego dunha metodoloxía activa e participativa.- Uso de materiais e recursos de natureza diversa pero especialmente das TICs- Resolución de problemas e dúbidas.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▶ Materiais: Imprimibles, descargables e audiovisuais.▶ Recursos persoais: profesora de aula (titores e especialistas)e profesora de AL e PT.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>▶ A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blog de aula. • Blog de centro. • E-mail. • Apps: WHATSAPP.
Publicidade	<p>▶ A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páxina web do centro. • Blog do centro.