

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN JOSÉ 36006675
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: Educación Artística - Plástica
DATA: 05.05.2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

A modo de introducción é importante mencionar que as matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos números e ás formas, que permiten a análise de distintas situacións reais. Identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade etc. e axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada.

As competencias clave que se traballan nesta área son as sete mencionadas no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia** :

- Competencia en comunicación lingüística . (CCL)
- Competencia en comunicación matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CCMCT)
- Competencia dixital. (CD)
- Competencia en aprender a aprender. (CAA)
- Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)
- Competencia en conciencia e expresións culturais. (CCEC)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer e analizar o tema , os elementos e as funcións dos carteis.	Coñece os elementos dun cartel (imaxes e textos) e compón carteis atendendo as normas básicas de composicións. Analiza as mensaxes que transmiten as imaxes.
Empregar a regra para realizar medicións	Coñece e apreciar o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, valorando a precisión nos resultados.
Sumar e restar segmentos	Suma e resta segmentos coa regra e o compás
Identificar e trazar rectas paralelas e perpendiculares	Traza utilizando a escuadra e o cartabón rectas paralelas e perpendiculares.
Comprender e aplicar como se mistura as cores primarias para producir cores secundarias	Mistura as cores primarias para obter secundarias
Identificar profesións e diferencialas segundo correspondan o ámbito artístico ou artesanal	Coñece profesións dos ámbitos artísticos, interesándose polas características do traballo dos artistas e artesáns e deleitándose como publico
Coñecer as manifestacións artísticas mais significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir actitudes de respecto e valoración de dito patrimonio.	Recoñece, respecta e valora obras arquitectónicas do patrimonio español.
Aproximarse ao coñecemento de artistas significativos	Iniciase no coñecemento de artistas plásticas e a súa obra.
Realizar producións plásticas seguindo pautas do proceso creativo, experimentando a expresividade de materiais e técnicas.	Aplica de maneira ordenada distintas técnicas de debuxo e collage Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas dos demais e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
Apreciar as posibilidades artísticas da tipografía	Clasifica as tipografías en función da súa forma, tamaño e cor.
Representar planos en dúas e tres dimensións	Identifica un espazo do seu entorno por medio de planos.
Identificar a simetría en distintas imaxes e elementos	Identifica o eixe de simetría en imaxes
Analizar obras de retratistas da historia e realizar retratos en base ao aprendido	Coñece retratistas da historia, percibe as diferencias entre as distintas épocas e realiza retratos analizando as partes da cara
Elaborar obras tridimensionais con distintos materiais	Confecciona obras tridimensionais con distintos materiais planificando o proceso.
Realizar obras seguindo pautas do proceso creativo, experimentando con materiais e técnicas	Aplica de maneira ordenada distintas técnicas: o grafismo Leva a cabo proxectos respectando ao demais Valora as decisións grupais e avalía a consecucións de obxectivos

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Continua e global. Observación do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do progreso individual.</p>
	<p>Instrumentos: Observación directa. Documentos plásticos Proxectos persoais.</p>
Cualificación final	<p>Calificacións obtidas na 1º e 2º avaliación Avaliación das actividades propostas no tempo de confinamento, favorecendo en todo momento ao alumando.</p>
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Non contempla por non ter alumnado en esta casuística</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Expresión estética do alumno Mini proxectos plásticos Composicións previstas para tempo de confinamento
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Traballo individual Proxectos individuais Activa e participativa
Materiais e recursos	Material audiovisual Material descargable e imprimible Contacto directo co profesorado por medio de e-mail : resolución de problemas.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Blog de aula E-mail Whatsapp
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, no blog de centro e no blog de aula.